

Grupo	Departamento	MÓDULO	CURSO
M1P	IMP	COLORACIÓN CAPILAR	PRIMERO

OJETIVOS Y COMPETENCIAS ESENCIALES

El objetivo general de este módulo consiste

Objetivos concretos:

Recopilación e interpretación de datos de la observación del cabello y cuero cabelludo. Determinar la diferencia de tonos existente entre las distintas zonas de la cabellera y el tono que se pretende conseguir.

- Registro de los datos. Determinar el estilo, edad y tipo de vida del cliente. Estimar el porcentaje de canas en el cabello. Respetar la confidencialidad de la información.
- Selección, preparación y aplicación de los cosméticos para el cambio de color.
- Selección y aplicación de aparatos, materiales y útiles.
- Identificación de técnicas previas a la coloración. Clasificar, en la escala de colores y matices al uso, el tono natural y/o teñido y los reflejos del cabello. Deducir, si es necesario realizar operaciones técnicas previas a la coloración (decapado, pre-coloración u pre-oxidación) y, en su caso, cuáles deben ser.
- Selección y aplicación de técnicas de coloración temporal y semipermanente. Aplicar el producto comenzando por las zonas que presenten una mayor dificultad en la tinción. Observar el proceso de coloración y controlar el tiempo de exposición.
- Selección y aplicación de técnicas de coloración permanente. Aplicar el producto comenzando por las zonas que presenten una mayor dificultad en la tinción. Observar el proceso de coloración y controlar el tiempo de exposición. Seleccionar la técnica, tipo y retoque en raíces.
- Selección y aplicación de técnicas de decoloración total y parcial del cabello.
- Identificación de las medidas de seguridad e higiene en los procesos de cambio de coloración del cabello.
- Selección de métodos de higiene, desinfección y esterilización.
- Determinación de pautas de asesoramiento para el cuidado de los cabellos coloreados y decolorados.
- Control de calidad: parámetros que definen la calidad de los procesos de cambio de coloración capilar. Medidas de corrección de desviaciones en los resultados obtenidos respecto a los deseados.

CONTENIDOS ESENCIALES

1ª EVALUACION

UT 1: PROPUESTA DE CAMBIOS DE COLOR

- El color natural del cabello: características, tipos de pigmentos naturales y escala de tonos y reflejos.
- Teoría del color y su influencia en los procesos de cambio de coloración. Aplicación del círculo cromático en peluquería. Cualidades de un color: tono, intensidad y reflejo.
- Identificación de los aspectos que condicionan el proceso de cambio de color. Influencia del color de los ojos y del color de la piel, entre otros. Estudio estético. Estudio de las características del cuero cabelludo y estado del cabello. Canicie. Influencia de las alteraciones cromáticas del cabello en los procesos de cambios de color.
- Clasificación de los procesos de cambios de coloración capilar: según duración de los efectos, temporales, semipermanentes y permanentes. Según su acción sobre el tallo capilar: tinción y decoloración.
- Propuesta de cambios de coloración: adecuación a las necesidades, demandas y características personales. Estilos de coloración: tendencias de moda en la coloración del cabello. La ficha técnica del cliente.

UT 2. PUESTA A PUNTO DEL PROCESO DE APLICACIÓN:

- Útiles y materiales: descripción y características. Tipos de tintes según su composición: naturales y artificiales; metálicos, vegetales y sintéticos, entre otros. Pautas de utilización.
- Criterios de selección del producto colorante. Factores que intervienen en la elección del colorante. Pautas de preparación y manipulación.
- Criterios de selección del producto oxidante. Factores que intervienen en la elección del producto oxidante. Pautas de preparación y manipulación.
- El cosmético decolorante. Factores que intervienen en la elección del producto oxidante y alcalino (acelerador). Pautas de preparación y manipulación.
- Criterios de selección de métodos de higiene, desinfección y esterilización. Pautas de aplicación.

2ª EVALUACION

UT 3: APLICACIÓN DE MEDIDAS Y TÉCNICAS PREVIAS:

- Medidas de seguridad en los procesos de cambio de coloración
Capilar: criterios de preparación y acomodación del cliente y medidas de protección del profesional y el usuario.
- Prueba de tolerancia: pautas y criterios de realización.
- Técnicas previas a la coloración permanente. Procedimiento de trabajo. Precauciones. Técnica de mordiente. Pautas de aplicación sobre cabellos blancos y sobre cabellos vírgenes. Técnica de prepigmentación. Pigmentación de canas. Técnica de decapado.

UT 4: APLICACIÓN DE OPERACIONES DE COLORACIÓN:

- Proceso de coloración temporal y semipermanente. Técnicas de aplicación de colorantes vegetales, metálicos y sintéticos. Formas cosméticas, procedimiento, fases y pautas de aplicación. Técnicas de aplicación de colorantes tono sobre tono.
- Proceso de coloración permanente total: procedimiento, fases y pautas de aplicación. Factores que intervienen en la aplicación. Técnicas complementarias.
- Proceso de coloración permanente parcial. Tipos: monocolor, bicolor y tricolor. Procedimiento, fases y pautas de aplicación. Factores que intervienen en la aplicación. Aplicación de técnicas de mechas.
- Variables que determinan el proceso de coloración: características del cabello, tiempo de exposición y catalizadores térmicos y químicos.
- Control del proceso.

3ª EVALUACION

UT 5: APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE DECOLORACIÓN EN EL CABELLO:

- a. Fundamentos de la decoloración.
- b. Variables o factores que determinan el proceso de decoloración. Los catalizadores: calor húmedo, vapor, calor seco e infrarrojos.
- c. Técnicas de hidratación del cabello decolorado.
- d. Técnicas de la decoloración total del cabello: fases y tiempos del proceso. Pautas de aplicación del decolorante en cabellos vírgenes y teñidos.
- e. Técnicas de la decoloración parcial del cabello: fases y tiempos del proceso. Pautas de aplicación con gorro, con papel, con peine y otros.
- f. Procedimiento de aplicación de retoques.
- g. Precauciones y normas de seguridad para la decoloración.
- h. Control del proceso de decoloración.

UT 6 ESTABLECIMIENTO DE PAUTAS DE ASESORAMIENTO EN EL COLOR:

- a. Cosmética reparadora de mantenimiento del color del cabello. Criterios de selección y manipulación.
- b. Asesoramiento en la venta de cosméticos de mantenimiento y cuidados del cabello decolorado y coloreado.
- c. Pautas para el mantenimiento del color y cuidado del cabello decolorado.
- d. Parámetros que definen la calidad en los procesos de cambio de coloración capilar.
- e. Técnicas para medir el grado de satisfacción del cliente.

ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

Debido a la situación actual derivada de la pandemia COVID-19 nos tenemos que adaptar en tiempo record a la nueva situación. Por tanto, la metodología hay que adaptarla a una enseñanza a distancia, que ha de ser flexible y basada en el autoaprendizaje dirigido por el profesor del módulo.
Es necesario, como recurso fundamental de enseñanza- aprendizaje, el manejo básico de las tecnologías de la información y comunicación.
Los alumnos durante el 80% de su tiempo en clase utilizan la metodología de aprendizaje más poderosa: practicar haciendo (retiene hasta un 75%). Por lo anterior, hay que adaptar nuevas estrategias para lograr los objetivos esta tercera evaluación.

serán las siguientes ADAPTACIONES METODOLÓGICAS:

Actividades que fomentan el uso de las nuevas tecnologías, Internet, plataforma Teams, etc...

Colaborativa, participativa e individualizada.

ADAPTACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se seguirá un sistema de evaluación, basado principalmente en la primera y segunda evaluación.

En la tercera evaluación se tendrá en cuenta grado de participación, intentando determinar el nivel de atención, interés y trabajo del alumno.

PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN Y OBTENCIÓN DE LA NOTA FINAL DEL ALUMNO/A

- La nota de evaluación se determinará considerando:

40% nota de la primera evaluación (fue completada en el centro)

40% nota de la segunda evaluación (en el centro y telemática) contenidos hasta el 13 de marzo

20% nota de la tercera evaluación (medios telemáticos) 10% trabajos 10% actitud.

PERDIDA DE EVALUACIÓN CONTÍNUA, PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR Y RECUPERACIÓN

Para los alumnos que hayan perdido la evaluación continua durante los dos primeros trimestres, que hayan abandonado y pendientes del curso anterior, se realizará un examen práctico presencial en el mes de *junio (16 de junio 08:30 a 11:05 horas), siempre que el centro se encuentre abierto y las autoridades competentes lo permitan.

En caso contrario, se realizará en la fecha anteriormente citada, un examen a través de la plataforma Teams de la Junta de Castilla y León o bien, si las circunstancias no lo permitiesen (por que no funcionase la plataforma) se realizaría una actividad enviada a través de correo electrónico con plazo de entrega, por parte del alumno sujeto a la misma fecha y hora fecha y hora.

- En caso de cambio de fecha y hora de examen de junio, se avisará al alumno/a por los medios actuales, página web del centro y correo electrónico.

EXAMENES DE SEPTIEMBRE

En la web del CIFP FELIPE VI se publicaran las fechas y horas de los exámenes de septiembre.

Si las autoridades sanitarias lo permiten, el examen será en el centro, con las medidas de protección obligatorias.

El alumnado se presentará con dos cabezas maniquí una con pelo largo más o menos entre 30 y 40 cm y otra con cabello media melena. También llevará el equipo completo de color para el examen.

Se realizarán 3 prácticas que se entregarán al alumno en papel con sus criterios de calificación debiendo alcanzar en cada una un "5" para realizar nota media.

En caso de no estar autorizada la presencia en el CIFP FELIPE VI, los exámenes se realizarán a través de correo electrónico oficial nombrealumno@educa.jcyl.es a la misma hora establecida, con una duración máxima de 2 horas.

Será un examen escrito teórico de 10 preguntas a desarrollar y un examen práctico escrito con 5 preguntas sobre supuestos prácticos a desarrollar. Será un examen escrito teórico de 10 preguntas a desarrollar y un examen práctico escrito con 5 preguntas sobre supuestos prácticos a desarrollar. El criterio de calificación 50% para cada parte, debiendo alcanzar en cada una un "5" para realizar media.

Este es un RESUMEN de las adaptaciones a programaciones didácticas dirigido a los/as alumnos/as. Las programaciones completas están a disposición de los interesados para su consulta en la Jefatura de Estudios del Centro.